

*présente*

**SAISON**  
**CULTURELLE**

2023 - 2024

# IMPULSIONS

**THÉÂTRE - MUSIQUE**  
**CIRQUE - DANSE**

04 73 42 24 90 -  [spectacles.puy-de-dome.fr](https://spectacles.puy-de-dome.fr)



# PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

## LIEUX DE LA REPRÉSENTATION

AMBERT .....	Commune et communauté de communes Ambert Livradois Forez
BEAUMONT .....	Commune
BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE .....	Commune et communauté de communes du Massif du Sancy
BRASSAC-LES-MINES .....	Commune et Agglo Pays d'Issoire
CÉBAZAT .....	Commune
CHAMPEIX .....	Association Champeix Animations et Agglo Pays d'Issoire
CHAPTUZAT .....	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
CHARENSAT .....	Commune et association Le panier Charensatois
CHÂTEL-GUYON .....	Commune
COURPIÈRE .....	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
CUNLHAT .....	Association Culture et Loisirs, commune et communauté de communes Ambert Livradois Forez
GERZAT .....	Commune
ISSOIRE .....	Commune et Agglo Pays d'Issoire
LA BOURBOULE .....	Commune et communauté de communes du Massif du Sancy
LA ROCHE-BLANCHE .....	Association Loisirs et Culture, commune et Mond'Arverne Communauté
LEMPDES .....	Commune
LES MARTRES-DE-VEYRE .....	Commune et Mond'Arverne Communauté
LEZOUX .....	Commune
MARINGUES .....	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
MESSEIX .....	Commune et communauté de communes Chavanon Combrailles et Volcans
ORCINES .....	Association Orcines Animations
PONT-DU-CHÂTEAU .....	Commune
PUY-GUILLAUME .....	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
RIOM .....	Commune
ROYAT .....	Commune
SAUXILLANGES .....	Association La Fée des ACTS et Agglo Pays d'Issoire
SAINT-ÉLOY-LES-MINES .....	Communauté de communes du Pays de Saint-Éloy
SAINT-HILAIRE-LA-CROIX .....	Commune et communauté de communes Combrailles Sioule et Morge
SAINT-JEAN-DES-OLLIÈRES .....	Association L'Olléroise, commune et Billom Communauté
TAUVES .....	Communauté de communes Dômes Sancy Artense
VOLVIC .....	Commune

## PARTENAIRES

### DIRECTION DE LA PUBLICATION

**Lionel Chauvin**, Président du Conseil départemental  
**Sébastien Galpier**, Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine

### DIRECTION CULTURE ET SPORT

**DIRECTEUR : Ivan Karvaix**

### PROGRAMMATION / COORDINATION

**Jean-Denis Paris** 04 73 42 35 64  
jean-denis.paris@puy-de-dome.fr

### RÉGIE TECHNIQUE

**Vincent Boulay** 04 73 42 23 35  
vincent.boulay@puy-de-dome.fr

### BILLETTERIE

**Patricia Vannucchi** 04 73 42 24 90  
billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

Avec le soutien des agents de la Direction Culture et Sport

### CRÉATION VISUELLE : Vice Versa

### COMMUNICATION

Conseil départemental du Puy-de-Dôme

### RELATIONS PRESSE

Direction de la Communication - **07 61 64 39 76**

### IMPRESSION : Decombat

### LICENCES

PLATESV-R-2020-002657  
PLATESV-R-2020-002658

# ENGAGÉS ENSEMBLE POUR LA CULTURE

**A** lors que la nouvelle saison culturelle IMPULSIONS s'annonce, nous avons le plaisir de vous présenter ce nouveau programme riche et diversifié. Cette année encore, notre objectif est clair : placer la culture au cœur des territoires et favoriser les rencontres artistiques qui fédèrent nos sensibilités.

Le théâtre, la danse, la musique et le cirque seront les piliers de cette saison culturelle ambitieuse. Des spectacles de qualité, portés par des artistes talentueux et passionnés, se déploieront dans toutes les intercommunalités de notre département.

Des salles de spectacles traditionnelles aux espaces plus imprévus, chaque endroit deviendra une scène à part entière. Nous souhaitons briser les barrières géographiques et rendre la culture accessible à tous, car elle est un vecteur d'ouverture, de dialogue et d'enrichissement mutuel.

IMPULSIONS ne serait pas possible sans nos partenaires. Nous tenons à saluer l'engagement des différentes collectivités locales et associations culturelles qui ont œuvré, main dans la main, pour faire de cette saison une réalité dynamique.

Enfin, nous vous invitons, chers spectateurs, à vous laisser porter par cette saison culturelle. Laissez-vous émouvoir, surprendre et inspirer par ces événements artistiques ! Saisissez cette occasion de vous évader, de découvrir de nouveaux horizons créatifs ! Vivez des moments intenses en compagnie de votre famille et de vos proches !

La culture est un trésor précieux qui nourrit nos esprits et transcende nos différences.

Alors, soyez les acteurs de cette saison culturelle, soyez ses ambassadeurs sur notre territoire !

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !



**Lionel CHAUVIN**

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

**Sébastien GALPIER**

Vice-président en charge de la Culture et du Patrimoine



# Der Lauf

**Cie Vélocimanes Associés** (Belgique)

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et *Intervilles*, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et... advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses...

À part vous, peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclat et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf*, c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre.

« *Un spectacle de jonglerie au suspense délicieusement insoutenable !* » L'Alsace

**Samedi 7 octobre - 20 h**

**LEMPDES / La 2Deuche**

**BILLETTERIE :**

La 2Deuche  
**04 73 83 74 78**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

**Tarif unique : 6 €**  
**Gratuit : - 15 ans et collégiens**

# Hakanai

**Adrien M & Claire B** (*Rhône*)

**Jeudi 12 octobre - 20 h 30**

**GERZAT / Le Galion**

**BILLETTERIE :**

Centre culturel La Vague

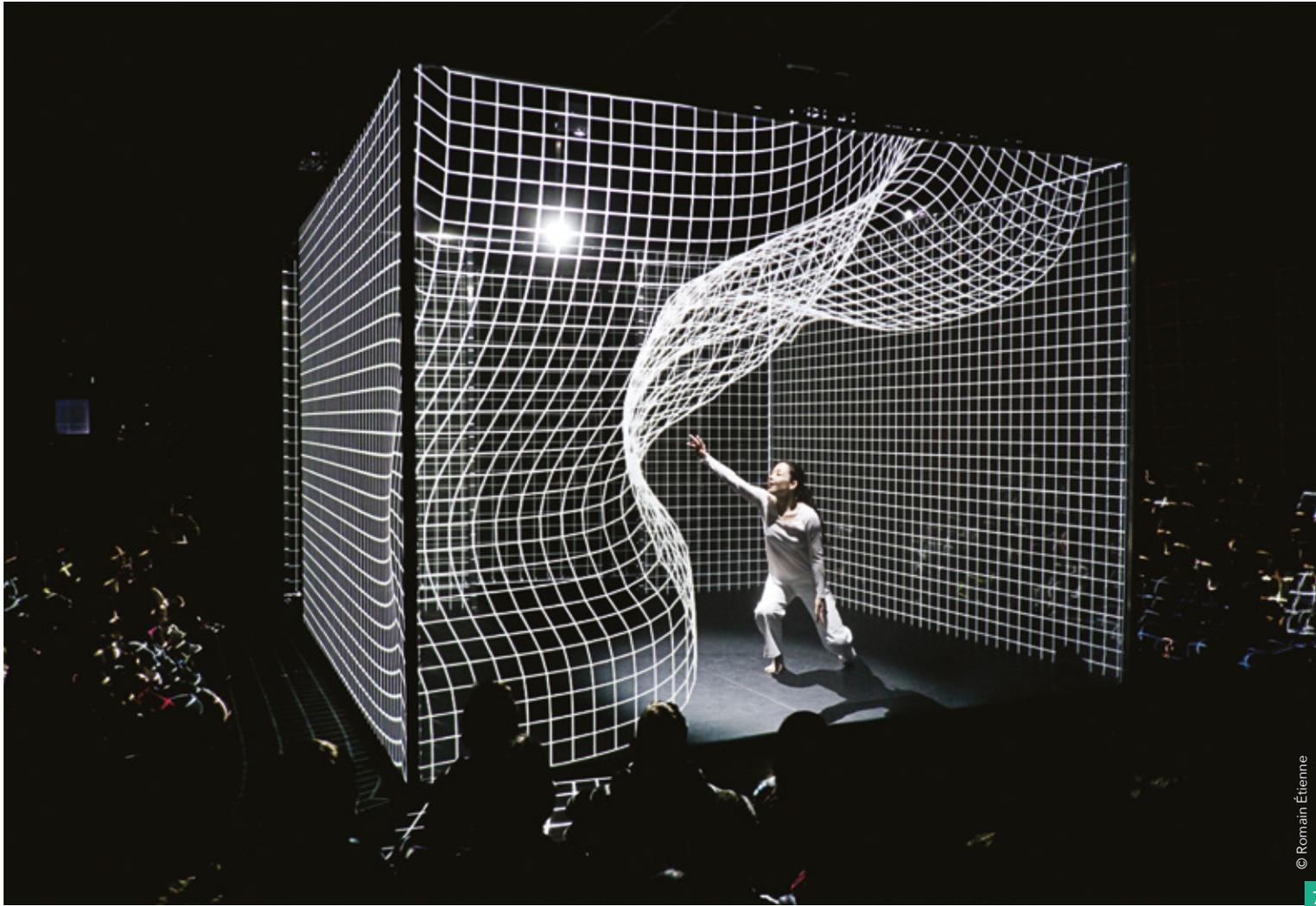
**04 73 25 76 27**

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

Dans la langue japonaise, Hakanai désigne ce qui est insaisissable, fragile et évanescent, entre le rêve et la réalité. Il est le point de départ de cette création envoûtante imaginée par Adrien M & Claire B, mêlant spectacle vivant et arts numériques. Une danseuse évolue à l'intérieur d'un cube fait de pans de tulle blanc sur lesquels des images animées en direct sont projetées. Des lignes jaillissent puis se brisent, le solide devient liquide et tout ce qui est fixe se transforme en quelque chose de mouvant. Les repères basculent. L'illusion est parfaite et nous porte d'un imaginaire à un autre. La chorégraphie dessine l'impermanence des choses et nous plonge dans un espace situé à la frontière de l'imaginaire et du réel.

Ce spectacle s'inscrit dans le programme de la 1<sup>re</sup> édition du festival *Connexions*, porté par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, autour des contenus, ressources et usages numériques.





# SNATCH !

**Cie Daruma & Id.FX** (*Puy-de-Dôme*)

Dans sa nouvelle création, la chorégraphe et interprète Milène Duhaméau sonde les difficultés à se libérer du vide, à trouver l'inspiration et à créer.

*SNATCH !* symbolise ce moment de renaissance, où l'envie de danser ressurgit, où le désir de création se réveille.

Cette pièce chorégraphique souligne également l'importance de rassembler les énergies individuelles pour former un mouvement collectif solide et puissant.

Entourées par le public et accompagnées par deux musiciens, les quatre danseuses au plateau explorent ensemble des appuis, la force d'oser, de rebondir, de s'élever du sol et de créer une dynamique stimulante et salvatrice.

Le duo de musiques électro-acoustiques clermontois Id.FX, complice des danseuses de *SNATCH !* prolongera la soirée avec un set inédit.

**Vendredi 10 novembre - 20 h 30**

**SAUXILLANGES / Salle des fêtes**

**BILLETTERIE :**

Mairie de Sauxillanges

**07 88 43 86 52** (à partir du 26/10)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

# Oscar les vacances & Comme John

*(Ardèche)*

## Oscar les vacances

*(Puy-de-Dôme)*

**Prix du Conseil départemental du Puy-de-Dôme aux rencontres Matthieu-Côte 2022 du Sémaphore en chansons.**

Si Philippe Katerine et Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar. Le chanteur et multi-instrumentiste Oscar les vacances s'inscrit dans la nouvelle vague électro pop. Auteur, compositeur et interprète, son écriture fine et incisive nous parle de l'adolescence, questionne le moderne, la masculinité, la vitesse, et tente de nous faire voyager dans les tréfonds de nos imaginaires et de nos fantasmes invouables.

Il donne des rendez-vous au skatepark ou encore à la boum de fin d'année à laquelle il n'a pas été invité, mais aussi sur scène. Une scène sur laquelle il n'a pas peur de se retrouver seul ; une façon à lui de nous plonger dans son intimité explosive et désabusée.

## Comme John

La folie, même douce, se niche dans les détails. Dans ces gracieux interstices, la plus tendre des déclarations, la plus jolie des chansons, peut se permettre toutes les audaces, s'habiller de pop légère et d'électronique délicate.

Une poignée d'années et près de 300 concerts ont rapproché Claire et Gaëlle d'une œuvre sensuelle qui respire l'air du temps, à l'heure où la chanson française retrouve des couleurs et s'aventure à la lisière des productions les plus contemporaines.

**Samedi 11 novembre - 20 h 30**

**LEZOUX / Le Lido**

### BILLETTERIE :

Mairie de Lezoux

**04 73 73 01 00** (à partir du 16/10)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**



© Anne-Laure Étienne



© Elliot Aubin



# Accumulation & Landing

**Cie X-Press** (*Indre-et-Loire*)

Deux pièces proposées pour une soirée danse unique, sous la direction d'Abderzak Houmi. Le chorégraphe sublime la danse urbaine et casse les codes hip hop pour amener les danseurs à modifier leurs mouvements, leurs perceptions, leurs repères. Générosité, puissance, émotion et poésie au programme.

Dans *Accumulation*, deux danseurs s'animent dans un mouvement de rotation très lent. Leurs gestes grandissent, se développent. Du calme à la transe, de la marche à l'état bestial, les danseurs invitent les spectateurs dans un tourbillon de poésie sensuel et sauvage.

*Landing* est un duo circassien-danseur où la chute et le rebond deviennent le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent à travers une partition où le geste se déploie du plus infime au plus spectaculaire.

**Vendredi 17 novembre - 20 h 30**

**SAINT-ÉLOY-LES-MINES**

**Médiathèque**

**Samedi 18 novembre - 20 h 30**

**AMBERT / Ambert en Scène**

**Dimanche 19 novembre - 17 h 30**

**BEAUMONT / Le Tremplin**

**BILLETTERIE :**

CC Pays de Saint-Éloy

**06 75 04 79 08** (à partir du 18/09)

Mairie d'Ambert

**06 19 75 05 77** (à partir du 15/09)

Le Tremplin

**04 73 88 18 88**

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

# Manu Galure

(Haute-Garonne)

**Samedi 25 novembre - 20 h 30**

**CHAPTUZAT / Salle des fêtes**

**Dimanche 26 novembre - 17 h 30**

**CHAMPEIX / Salle polyvalente**

**BILLETTERIE :**

CC Plaine Limagne

**04 73 86 89 80** (à partir du 6/11)

Champeix - Librairie Challeix

**04 73 96 72 10**

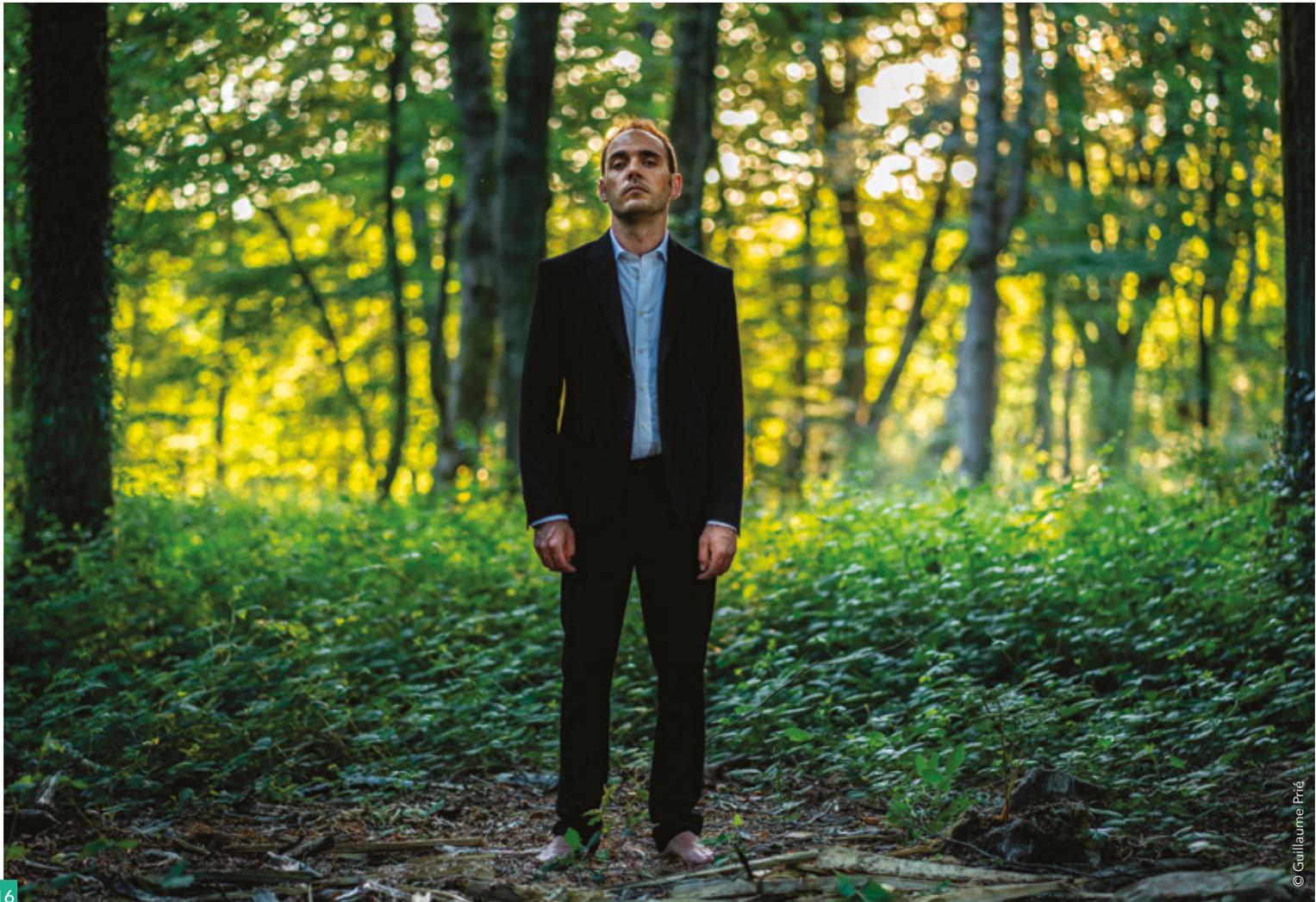
Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

Drôle de garçon que ce chanteur qui s'impose dès ses vingt ans, qui s'adonne à la trentaine au télé-crochet puis se lance dans cette idée folle : plus de deux ans de tournée à pied. Aujourd'hui, sur scène, un piano à queue et un piano droit. Deux pianistes, dont l'un chante. On les voit trafiquer dans les cordes et désosser les instruments. Chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens bricoler leurs instruments est un moment réjouissant. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique mais qui installe avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas.

*« De la trempe des Trenet, Higelin... de la fantaisie à revendre qui retombe en pluie sur vous comme des confettis. » Nos Enchanteurs*





# Una Bestia

**Romain Dubois** (*Finistère*)

*Una Bestia* par Romain Dubois est l'aboutissement de plusieurs années d'expérimentations, de compositions, où les frontières de style n'ont au final que peu d'importance.

L'artiste développe ici, sous l'apparente sobriété du piano, une œuvre totale d'un seul trait, une musique minimaliste et raffinée se transformant, devenant physique, furieuse, quasi-suffocante.

Cette performance/concert inédite et singulière, en faisant appel au corps et au cri, convoque l'homme et la bête, musicalement et physiquement.

Romain Dubois, au travers de la transe, de l'accélération et du dépassement, questionne ainsi l'animalité humaine et son irruption, souvent imprévue, pourtant universelle.

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre - 20 h 30**

**PUY-GUILLAUME / Salle des fêtes**

## **BILLETTERIE :**

Bureau d'information touristique de Thiers  
**04 73 80 65 65** (à partir du 02/11)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**



# Courir

**Thierry Romanens & Format A'3** *(Suisse)*  
**D'après le roman de Jean Echenoz**

**Mardi 9 janvier - 20 h 30**

**RIOM / Salle Dumoulin**

**BILLETTERIE :**

Mairie de Riom

**04 73 33 79 78** (à partir du 21/09)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

Ce spectacle retrace la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque Émile Zatopek (1922-2000), de ses débuts à ses records incroyables, jusqu'à sa chute brutale dans un pays sous le joug du communisme totalitaire. Son histoire, adaptée ici sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui - pendant une dizaine d'années - devint l'homme qui courait le plus vite sur terre. Inégalé et inégalable, ce champion a notamment remporté trois médailles d'or aux Jeux olympiques d'Helsinki en 1952. Cet athlète incomparable a connu la torture des mines d'uranium et est devenu éboueur en raison de ses prises de position lors du Printemps de Prague en 1968. Une histoire humaine extraordinaire pour un spectacle théâtral et musical où l'émerveillement côtoie la gravité.





# On ne parle pas avec des moufles

**Cie Propos - Denis Plassard** (*Rhône*)

Deux artistes, l'un sourd, l'autre entendant, se rencontrent dans un ascenseur... en panne. Voilà le point de départ d'un duo réjouissant ! Obligés de communiquer sans se comprendre, une série de quiproquos se met en place. Les langues (Langue des Signes Française et français parlé) se superposent, se télescopent ; leur logique, leur humour et leur point de vue se chevauchent et se répondent.

Ni une adaptation, ni un spectacle traduit, c'est une vraie création avec deux niveaux de compréhension qui est proposée. Denis Plassard, chorégraphe reconnu de la scène contemporaine dont l'écriture est teintée d'une forte théâtralité, invite Anthony Guyon, artiste sourd, à la tête de sa propre compagnie pour l'occasion. Nul besoin de maîtriser la langue des signes tant la complicité entre ces deux personnalités est marquante. Leur vocabulaire commun et le mouvement dépassent les incompréhensions pour offrir un moment suspendu tout en humour.

**Samedi 20 janvier - 20 h 30**

**ROYAT / L'Avan.C**

**BILLETTERIE :**

Royat - L'Avan.C  
**04 73 41 04 39**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**



# Carré de je

**Kirn Cie** (Belgique)

**Vendredi 16 février - 20 h 30**

**BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE**

**Salle polyvalente**

**Samedi 17 février - 20 h 30**

**TAUVES / La Bascule**

## **BILLETTERIE :**

Médiathèque de Besse-et-Saint-Anastaise

**04 73 78 50 83**

CC Dômes Sancy Artense

**04 73 65 87 63**

(à partir du 28/09)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

*Carré de je* est un hymne à la complicité et à l'union fraternelle. Dans un espace simple et brut, les deux frères cohabitent. Seuls ou à l'unisson, ils développent un langage acrobatique qui leur est propre en se confrontant l'un à l'autre dans un jeu déroutant pour mieux témoigner de leur lien.

Dans un univers visuel et graphique foisonnant d'imaginaire, confusion et connexion s'entrecroisent jusqu'à semer le trouble et bousculer nos repères.

Mélange des corps, acrobaties en boucle, on ne discerne alors plus celui qui mène la danse de celui qui suit, celui qui porte de celui qui vole dans les airs...

Avec eux, équilibres, main à main et jeux icariens font résonner engagement et affrontement autant qu'étreinte et complicité pour mieux explorer, non sans humour, les arcanes de leur dualité. La lumière s'en mêle, le tapis glisse...





# Les apéros tragédies

**Collectif le Festin des Idiots** (*Isère*)  
**Textes d'après Shakespeare, Molière et Sénèque**

Trois grands classiques revisités en mode express pour saisir le sens de la tragédie et le rôle de la mise en scène au théâtre.

*Les apéros tragédies*, c'est un petit peu la fête du théâtre. À mi-chemin entre une soirée guinguette et un match de basket, il y a des guirlandes, un petit buffet et un chrono sur scène. Mais il y a aussi, et surtout, des spectacles. Trois œuvres mythiques qui se bousculent dans la même soirée : *Roméo et Juliette*, *Don Juan* et *Médée*. Chaque œuvre est présentée dans deux mises en scène successives. Elles ne se battent pas entre elles, mais contre le temps. Car le chrono est en marche et aucune de ces versions ne doit dépasser dix minutes !

**Vendredi 8 mars - 20 h 30**  
**MESSEIX / Salle socioculturelle**

**BILLETTERIE :**

CC Chavanon Combrailles et Volcans  
**04 73 21 88 68** (à partir du 05/02)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**



# Vidala

(Rhône)

Depuis 2014, les musiciens de Vidala brûlent d'une passion commune pour la "Nueva Canción" - cette enfant des folklores andins qui, portée par le grand vent de contestation et le souffle de la poésie, s'est épanouie à partir des années 60 sur tout le continent sud-américain. Pour le quatuor lyonnais, il ne s'agit pas seulement de collecter et réinterpréter un répertoire paré des innombrables atours mélodiques et rythmiques de la chacarera, zamba, milonga, danza criolla ou canción india... Il s'agit aussi, plus que jamais, de continuer à défendre un certain art de vivre et de voir le monde.

Soudée autour de la voix altière de Séverine Soulayres, la formation entretient la flamme d'une chanson populaire exigeante, qui refuse de baisser les armes et affirme qu'en toutes choses, la multitude mérite le meilleur. Vidala tire son nom d'une forme de folklore argentin qui célèbre les grands paysages andins comme les espaces intérieurs de leurs habitants. Entre monde sensible et sphère intime, parole collective et solitude de l'âme, grands combats et vertiges des sentiments, c'est bien ce chemin, sans fin ni routine, que se frayent ces quatre explorateurs.

**Samedi 9 mars - 20 h 30**

**ORCINES / Salle Pierre-Ladant**

**BILLETTERIE :**

Orcines Animations

**06 88 10 08 86**

(à partir du 15/01)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**





# A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?

**Fred Blin** (Paris)

Personnage emblématique des Chiche Capon et figure lunaire de la série *Scènes de ménage*, Fred Blin revient sur scène avec son premier seul en scène, un spectacle d'erreur qui fait peur !

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y a des longueurs et des coups de théâtre, des illusions et beaucoup de promesses. C'est résolument un spectacle sur la différence, avec... quelques notions de dressage. Finalement, il s'agit essentiellement de tenter de percer la nature humaine : « *On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature elle-même, a ses propres secrets* » s'étonne l'un des protagonistes.

« *Un spectacle de dingue. Complètement décalé et loufoque, ce spectacle qui ne commence jamais et ne cesse de se terminer, nous offre un moment merveilleux et sublime avec Fred Blin, le roi des clowns !* » Foudart

« *Barré, farfelu, décalé* » Le Figaro

**Vendredi 15 mars - 20 h 30**

**LA BOURBOULE / Théâtre**

**Samedi 16 mars - 20 h 30**

**LA ROCHE-BLANCHE**

**Maison des Loisirs et du Tourisme**

**Dimanche 17 mars - 17 h 30**

**BRASSAC-LES-MINES**

**Centre culturel**

**BILLETTERIE :**

Médiathèque de La Bourboule  
**04 73 78 50 83**

Association Loisirs et Culture  
**06 83 00 45 96** (à partir du 15/01)

Médiathèque de Brassac-les-Mines  
**04 73 54 56 57**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

# Sol Invictus

**Cie Hervé Koubi** (*Pas-de-Calais*)

**Mardi 19 mars - 20 h 30**

**ISSOIRE / Animatis**

**Mercredi 20 mars - 20 h 30**

**CÉBAZAT / Le Sémaphore**

**BILLETTERIE :**

Animatis  
**04 73 89 71 52**

Le Sémaphore  
**04 73 87 43 41** (à partir du 09/09)

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

Célébrer par la danse cette énergie vitale qu'il nous faut trouver pour affronter nos peurs, pour nous affronter nous-mêmes, tel est le credo d'Hervé Koubi. Avec *Sol Invictus*, le chorégraphe cherche à retrouver, par les rassemblements dansés, cette union des peuples et des cultures, au-delà de toute considération d'appartenance ethnique, culturelle ou religieuse. La danse rassemble et réunit. La danse transcende les frontières humaines et géographiques, elle dépasse les frontières des codes du ballet, de la danse urbaine et de l'acrobatie. *Sol Invictus* est une pièce généreuse, à l'énergie vitale, portée par 17 danseuses et danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord, des États-Unis, sur une création musicale de Mikael Karlsson et Maxime Bodson et des œuvres du répertoire de Steve Reich et Beethoven.





# Bob et moi

**Alexandre Virapin - Collectif du Bajour** (Ille-et-Vilaine)

Une nuit d'insomnie, un enfant en prise avec ses doutes et ses angoisses découvre Bob Marley. Une révélation qui va changer sa vie. *Bob et moi* offre un captivant voyage de Kingston à Miami, en passant par l'Europe et l'Afrique, à la découverte des facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

Pendant cette nuit, nous découvrons l'histoire de Bob, ce génie de la musique dont la renommée a dépassé les frontières de sa petite île natale, pour s'étendre au reste du monde. Du Bronx à Soweto, son message universel parlait alors à tous les opprimés et les laissés-pour-compte.

Seul en scène, Alexandre Virapin raconte la destinée légendaire de Robert Nesta Marley, son idole depuis toujours. Fan comme on peut l'être à dix ans, il livre son admiration sans borne pour le king et nous transmet l'énergie libératrice du reggae. Nous le suivons les yeux fermés dans ce récit d'une tendre sincérité, qui touche au plus profond de nous. Car, à travers Bob, se racontent certes l'histoire d'un mythe mais aussi celle des luttes émancipatrices et la quête intime du bonheur.

**Samedi 23 mars - 20 h 30**

**LES MARTRES-DE-VEYRE**

**La Loco'Motive**

**Dimanche 24 mars - 17 h 30**

**CHARENSAT / Salle des fêtes**

**BILLETTERIE :**

Mairie des Martres-de-Veyre  
**04 73 39 90 75** (à partir du 04/03)

Mairie de Charensat  
**04 73 52 21 11**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

# [RAKATAKATAK]

## C'est le bruit de nos cœurs

**Cie Les Grands Écarts** (*Puy-de-Dôme*)

**Vendredi 5 avril - 20 h 30**

**PONT-DU-CHÂTEAU**

**Le Caméléon**

**Samedi 13 avril - 20 h 30**

**CHÂTEL-GUYON / Théâtre**

**BILLETTERIE :**

Le Caméléon  
**04 73 83 73 62**

Théâtre de Châtel-Guyon  
**04 73 64 28 82**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**

[RAKATAKATAK] *C'est le bruit de nos cœurs* est une grande épopée dystopique qui questionne les normes amoureuses et s'attaque à la construction masculine.

Nous sommes en 2087, une guerre sociale est sur le point d'advenir ; mais pour les personnages qui peuplent cette histoire, les batailles se mèneront autant sur les barricades que dans les vicissitudes internes des rapports amicaux et amoureux. Pour gagner cette guerre, il leur faudra réinventer leurs façons d'aimer.

[RAKATAKATAK], c'est de la science-fiction de tréteaux où les mots à eux seuls font exister tout un univers d'anticipation. Une grande fable dans laquelle on tente les grands sentiments, le saut dans l'émotion, on y va à fond avec rien et ça marche.

On rit, on pleure, on pense ! [RAKATAKATAK], ce sont des acteurs et des actrices qui jouent à la guerre avec des pistolets en plastique et des talkies-walkies tout en se demandant « *comment on fait pour s'aimer mieux ?* ».





# Piazzollissimots

**Ensemble Instrumental des Volcans** (*Puy-de-Dôme*)

Un spectacle fait de mélodies d'Astor Piazzolla : des chansons dont il a écrit les mélodies et dont les textes sont signés par Horacio Ferrer, Mario Trejo, Fernando Solanas et Pablo Neruda ; des pièces instrumentales extraites de son cycle *Les 4 saisons* et bien sûr *Libertango* et *Adios Nonino*... Une partie des œuvres n'a quasiment jamais été reprise depuis les interprétations de Piazzolla lui-même, qui accompagnait aussi sur des disques des chanteurs comme Jean Guidoni, Guy Marchand, Julien Clerc, Milva...

**Samedi 6 avril - 20 h 30**

**VOLVIC**

**Centre culturel La Source**

**Dimanche 7 avril - 17 h 30**

**COURPIÈRE / Espace Coubertin**

**Samedi 25 mai - 18 h**

**SAINT-JEAN-DES-OLLIÈRES / Église**

**BILLETTERIE :**

Centre culturel - Volvic

**04 73 33 50 38**

Mairie de Courpière

**04 73 53 14 45**

(à partir du 18/03)

Mairie de Saint-Jean-des-Ollières

**04 73 70 90 17** (à partir du 25/04)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**



# L'homme qui plantait des arbres

**Cappella Forensis** (Loire)

**Vendredi 3 mai - 20 h 30**

**MARINGUES**

**Salle d'honneur**

**Samedi 4 mai - 15 h**

**CUNLHAT / Col de Toutée**

*Repli à l'église de Cunhat en cas d'intempéries*

## **BILLETTERIE :**

CC Plaine Limagne

**04 73 80 35 35** (à partir du 15/04)

Association Culture et Loisirs de Cunhat

**06 33 00 36 97** (à partir du 02/04)

Conseil départemental

**04 73 42 24 90**

Véritable ode à la nature et à la vie, l'œuvre de Jean Giono *L'Homme qui plantait des arbres* est aujourd'hui considérée comme un véritable manifeste écologique et humaniste. Pour mettre en scène et en musique ce texte fort, un comédien accompagné de trois musiciens interprètent des œuvres de Ravel, Beethoven ou encore Schubert. Textes et musique se mêlent, s'entrecroisent, se nourrissent l'un de l'autre sans se gêner. La lecture en musique devient alors un spectacle total, dans lequel le roman prend vie, par la parole de l'acteur et la musique qui tient lieu de scénographie. Un spectacle poétique, sensible et optimiste, qui laisse à notre imagination tout le plaisir de voler vers des paysages d'autant plus beaux qu'ils sont illusoire.





# Pig Boy 1986-2358

**Collectif Le Bruit des Cloches** (*Puy-de-Dôme*)

Dans un triptyque à la forme hybride, atypique et futuriste, Gwendoline Soublin explore les travers de l'élevage intensif et interroge l'avenir du monde paysan. Jouant avec toutes les modalités de la parole, elle nous plonge tour à tour dans la tête d'un agriculteur breton de 1986 se rêvant cow-boy ; dans le procès en ligne d'un porc-star nommé Pig Boy ; puis dans la tête d'une truie en 2358, qui s'échappe de sa clinique pour mettre bas ses « petits-bébés d'hommes » dans la forêt en pleine nuit.

*Pig Boy*, tragédie d'anticipation joyeuse et poétique, mais abordée avec un humour et une énergie folle. Véritable défi au théâtre, cette pièce rhapsodique est un montage jouissif de toutes les formes d'expression orale, à l'image d'une planète où la parole circule librement, à la fois uniformisée et polyphonique.

**Vendredi 24 mai - 20 h 30**

**SAINT-HILAIRE-LA-CROIX**

**Salle des fêtes**

**BILLETTERIE :**

CC Combrailles Sioule et Morge  
**04 73 85 53 72**

Conseil départemental  
**04 73 42 24 90**



## RENSEIGNEMENTS

Du mardi au vendredi  
9 h - 12 h et 14 h - 16 h 30  
04 73 42 24 90

## LES TARIFS

Tarif plein : 10 €  
Tarif réduit\* : 6 €  
Gratuit pour les collégiens et les moins de 15 ans

- \* Le tarif réduit est accordé :
- aux abonnés de la saison culturelle 2023/2024 (soit trois spectacles différents minimum et par personne),
  - aux moins de 18 ans,
  - aux étudiants,
  - aux demandeurs d'emploi,
  - aux bénéficiaires du RSA,
  - aux adhérents de la carte Cezam,
  - aux groupes de dix personnes (sur réservation).

*Le Département est partenaire de l'association « Cultures du Cœur » et, à ce titre, met à disposition des places gratuites.*

## COMMENT OBTENIR VOS PLACES ?

Ouverture de la billetterie  
à partir du jeudi 7 septembre 2023

**VENTE EN LIGNE SUR**  
[spectacles.puy-de-dome.fr](https://spectacles.puy-de-dome.fr)

### **SUR RENDEZ-VOUS À LA BILLETTERIE DU DÉPARTEMENT**

Centre Georges-Couthon - Place Delille  
63000 Clermont-Ferrand - 04 73 42 24 90

### **PAR CORRESPONDANCE**

Il suffit de remplir le coupon-réponse ci-joint, de joindre un chèque libellé à l'ordre de Régie Recettes Festivals (avec les justificatifs demandés) et de nous retourner ces documents à l'adresse suivante :

**IMPULSIONS - Saison culturelle départementale**  
Direction Culture et Sport  
Hôtel du Département - 24 rue Saint-Esprit  
63033 Clermont-Ferrand Cedex 1

### **AUPRÈS DE CHAQUE PARTENAIRE**

Les coordonnées des billetteries des partenaires sont indiquées après chaque description de spectacle.

### **LE JOUR DU SPECTACLE**

Sur le lieu de la représentation pendant la demi-heure qui précède, dans la limite des places disponibles. Il est fortement conseillé de réserver ses places avant la date de la représentation.

# COUPON - RÉPONSE / RÉSERVATION DES PLACES

DATES ET LIEUX	SPECTACLES	NOMBRE DE PLACES			TOTAL	DATES ET LIEUX	SPECTACLES	NOMBRE DE PLACES			TOTAL
		10 €	6 €	Éxonéré				10 €	6 €	Éxonéré	
07/10 - LEMPDES	Der Lauf					15/03 - LA BOURBOULE	A-t-on toujours raison ?				
12/10 - GERZAT	HAKANAÏ					16/03 - LA ROCHE-BLANCHE	A-t-on toujours raison ?				
10/11 - SAUXILLANGES	SNATCH ! & Id.FX					17/03 - BRASSAC-LES-MINES	A-t-on toujours raison ?				
11/11 - LEZOUX	Oscar les vacances & Comme John					19/03 - ISSOIRE	Sol Invictus				
17/11 - ST-ÉLOY-LES-MINES	Accumulation & Landing					20/03 - CÉBAZAT	Sol Invictus				
18/11 - AMBERT	Accumulation & Landing					23/03 - LES MARTRES-DE-VEYRE	Bob et moi				
19/11 - BEAUMONT	Accumulation & Landing					24/03 - CHARENSAT	Bob et moi				
25/11 - CHAPTUZAT	Manu Galure					05/04 - PONT-DU-CHÂTEAU	[RAKATAKATAK]...				
26/11 - CHAMPEIX	Manu Galure					06/04 - VOLVIC	Piazzollissimots				
01/12 - PUY-GUILLAUME	Una Bestia					07/04 - COURPIÈRE	Piazzollissimots				
09/01 - RIOM	Courir					13/04 - CHÂTEL-GUYON	[RAKATAKATAK]...				
20/01 - ROYAT	On ne parle pas avec des mouflés					03/05 - MARINGUES	L'homme qui plantait des arbres				
16/02 - BESSE ET ST-ANASTAISE	Carré de je					04/05 - CUNLHAT	L'homme qui plantait des arbres				
17/02 - TAUVES	Carré de je					24/05 - ST-HILAIRE-LA-CROIX	Pig boy 1986-2358				
08/03 - MESSEIX	Les apéros tragédies					25/05 - ST-JEAN-DES-OLLIERES	Piazzollissimots				
09/03 - ORCINES	Vidala					<b>TOTAL</b>					

MADAME  MONSIEUR

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TÉL. : \_\_\_\_\_ MAIL : \_\_\_\_\_

*\* Tous les champs du formulaire de réservation doivent être obligatoirement complétés pour traiter votre demande, vous adresser vos billets et vous contacter si nécessaire pour tout événement en lien avec votre réservation (annulation par exemple).*

# COUPON - RÉPONSE / TRANSPORTS GRATUITS

Dans le cadre de la transition écologique, le Conseil départemental propose des transports gratuits sous certaines conditions. Il suffit de constituer un groupe de 15 personnes minimum au départ d'un lieu unique pour un spectacle (pour une distance minimum de 30 km aller/retour). Le groupe bénéficiera en plus d'un tarif réduit à 6 € pour le spectacle choisi. Merci de remplir et nous renvoyer le coupon-réponse 15 jours avant la date du spectacle à :

## À COMPLÉTER OBLIGATOIREMENT AFIN DE TRAITER VOTRE DEMANDE

NOM - PRÉNOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TÉL. : \_\_\_\_\_ MAIL : \_\_\_\_\_

SPECTACLE CHOISI : \_\_\_\_\_

COMMUNE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

NOM DU GROUPE ET COORDONNÉES DU RESPONSABLE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TÉL. : \_\_\_\_\_

VILLE DÉPART DU BUS : \_\_\_\_\_

LIEU DE RENDEZ-VOUS : \_\_\_\_\_

NOMBRE DE PERSONNES TOTAL DANS LE BUS : \_\_\_\_\_

NOMBRE DE BILLETS ÉXONÉRÉS : \_\_\_\_\_

NOMBRE DE BILLETS À 6 € : \_\_\_\_\_ X 6 € = \_\_\_\_\_ €

MONTANT TOTAL DU CHÈQUE JOINT : \_\_\_\_\_ €



Saison culturelle départementale

**Direction Culture et Sport**

Hôtel du Département - 24 rue Saint-Esprit  
63033 Clermont-Ferrand Cedex 1

Pour toute information ou réservation : 04 73 42 24 90

Les informations personnelles qui vous sont demandées permettent de traiter votre demande de réservation par le service Territoires et Actions Culturelles du Département du Puy-de-Dôme, responsable de traitement, et d'établir des bilans anonymisés et des statistiques. Vos informations seront traitées par informatique, sans faire l'objet d'une décision automatisée et seront conservées pendant 12 mois pour répondre à d'éventuelles réclamations. Elles ne seront ni communiquées à des tiers ni utilisées pour d'autres objectifs.

Conformément à la réglementation en vigueur(\*), vous avez la possibilité d'accéder à vos données, de les modifier et les supprimer, de demander d'en limiter l'usage si légitime en vous opposant à leur traitement. Vous pouvez également demander la portabilité de vos informations et donner consigne sur le sort à leur réserver après votre décès.

Adressez vos demandes

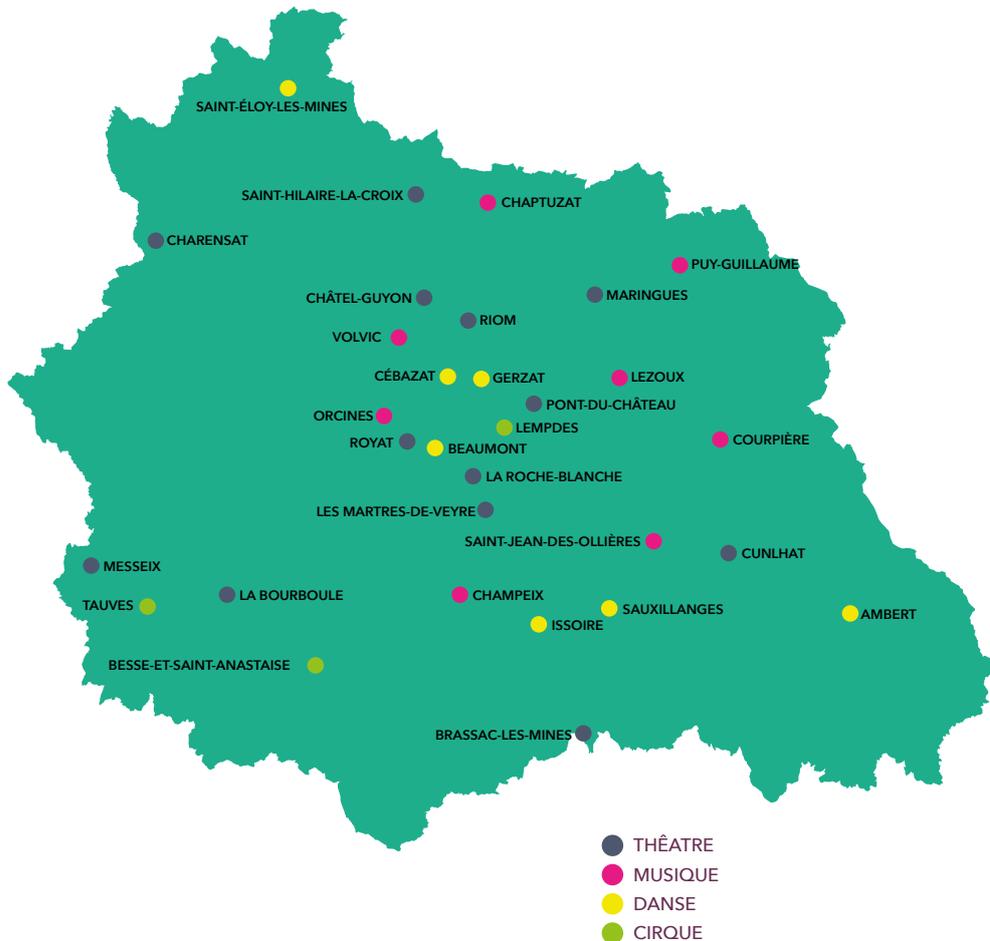
avec copie d'une pièce justifiant de votre identité par mail auprès de  
[billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr](mailto:billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr)

En cas de réclamation sur vos droits d'accès, écrire à notre délégué à la protection des données (même adresse), en dernier recours à la CNIL :  
3 place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07.

(\*) Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018.



## LIEUX DES REPRÉSENTATIONS



## LES RÉSEAUX

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme est membre du réseau **Le Fusible** qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme. L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière, mais non exclusive, aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

Il est aussi membre du réseau Chaïnon qui est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales. L'association **Le Maillon** est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaïnon. Elle regroupe à elle seule 36 structures accueillant chaque année, sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région.

Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en trois jours. En 2024, la 29<sup>e</sup> édition aura lieu du 23 au 25 janvier à Crolles, Grenoble, Pontcharra, La Tronche, Saint-Martin-d'Hères, Sassenage, Seyssins, Seyssinet-Pariset et Villard-Bonnot. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chaïnon Manquant (80 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : La moitié de la programmation du Chaïnon est issue des repérages des membres du Réseau Chaïnon.

## DISTRIBUTION / MENTIONS LÉGALES

### DER LAUF Vélocimanes Associés

Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud (ou Juliette Delfosse ou Paul Roussier). Œil extérieur : Éric Longuequel et Bram Dobbelaere pour le bonneteau. Création lumière : Julien Lanaud. Directrice de production : Anne-Agathe Prin.

Production : Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde. Coproductions et accueils en résidence : Espace Catastrophe, Centre international de création des arts du cirque, La Maison des Jonglages - scène conventionnée - La Courneuve, Theater op de Markt, Provinciaal Domein Dommelhof, La Piste aux Espoirs - Maison de la Culture de Tournai, Circuscentrum, Latitude 50 - PERPLX, Circusfestival, Le Prato - Théâtre international de Quartier, Centre Culturel d'Isbergues, Théâtre Le Majestic - Ville de Carvin, Le Grand Sud - Lille. Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille.

### HAKANÄ Cie Adrien M & Claire B

Conception, direction artistique, scénographie et mise en scène : Claire Bardainne & Adrien Mondot. Conception informatique : Adrien Mondot. Danse : Akiko Kajihara, Virginie Barjonet, Satchie Noro en alternance. Interprétation numérique : Jérémy Chartier, Loïs Drouglazet, Rodolphe Martin en alternance. Création sonore : Christophe Sartori, Loïs Drouglazet. Interprétation sonore : Clément Aubry, Jérémy Chartier, Loïs Drouglazet, Pierre Xucla en alternance. Design-construction : Martin Gautron, Vincent Perreux. Dispositifs informatiques : Loïs Drouglazet. Création lumière : Jérémy Chartier. Regard extérieur : Charlotte Farcet. Direction technique : Raphaël Guénot. Administration : Marek Vuiton. Diffusion, production : Joanna Rieussec. Production : Delphine Teypez, Margaux Fritsch, Juli Allard-Schaefer. Médiation et production : Johanna Guerreiro.

Coproductions : Les Subsistances - Lyon, Centre Pompidou-Metz. Accompagnement à la production et résidence de création : Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, Région Rhône-Alpes Fondes [SCAN], Atelier Arts-Sciences, Grenoble, Les Champs Libres, Rennes, Centre des Arts, Enghien-les-Bains. Co-financé dans le cadre du programme « Lille, Ville du Futur » visant à développer les expérimentations mêlant arts et innovations technologiques ».

Accueil en résidence : Centre de création et de production de

la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN), Micro Mondes, Lyon.

Aide : Ministère de la Culture et de la Communication D1CRéAM. La compagnie Adrien M. & Claire B. est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.

### SNATCH ! Cie Daruma et ID.Fx

Chorégraphie : Milène Duhameau. Interprètes : Milène Duhameau, Stéphanie Jardin, Élise Nagy et Félicie Roland : Musique live : Id.Fx : Tom Couineau et Marion Lhoutellier. Coproductions : La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand, Boom'structur - Pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand, Les Abattoirs - Riom, Ville de Châtelguyon. Accueils en résidence de création : In situ dans le quartier de la Fontaine du Bac, Boom'structur - Pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand, La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand, La cour des 3 coquins - Scène Vivante - Clermont Ferrand, Les Abattoirs - Riom. Aide à la création : SPEDIDAM, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, ADAMI.

### OSCAR LES VACANCES

Auteur, compositeur et interprète : Oscar Aubry. Régisseur général : Alexis Beauvais. Régisseur son : Sébastien Roux. Régisseur lumière : Aurel Dayot.

### COMME JOHN

Chant, ukulélé, piano, loopers : Claire Salvat. Chant, flûte, piano : Gaëlle Salvat.

### ACCUMULATION Cie X-Press

Chorégraphie : Abderzak Houmi. Interprètes : Bel Abbes Fézazi et Clément James. Lumières : Jean-Marie Lelièvre. Coproduction : Scène nationale de l'Essonne, Festival Traces contemporaines. Accueil en résidence : Scène nationale de l'Essonne, Festival Traces contemporaines, Espace Malraux - Joué-lès-Tours.

### LANDING Cie X-Press

Chorégraphie : Abderzak Houmi. Interprètes : Eddy Djebbarat et Edwin Condette. Lumières : Jean-Marie Lelièvre. Coproduction : Accueil Studio CCN de Tours - Thomas Lebrun. Scène nationale de l'Essonne. Communauté de communes de Ploërmel. Accueil en résidence : CCN - Tours, Théâtre de l'Agora - Evry, Espace

Malraux - Joué-lès-Tours, Chapelle Bleue - Ploërmel

La Cie X-Press est conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire, par la Région Centre-Val de Loire. Elle est subventionnée par le Conseil départemental de l'Indre-et-Loire et la Ville de Joué-lès-Tours.

### MANU GALURE

Écriture, piano, chant : Manu Galure. Piano : Lorenzo Naccarato. Régisseur, acteur, chanteur : Simon Chouf.

### UNA BESTIA Romain Dubois

Piano : Romain Dubois.

### COURIR Thierry Romanens & Format A'3

Mise en scène : Thierry Romanens et Robert Sandoz. Interprètes : Thierry Romanens, Alexis Gfeller, Fabien Sevilla, Patrick Dufresne. Lumière : Éric Lombral. Son : José Gaudin. Son en tournée : William Fournier. Musique : Format A'3. Costumes : Tania D'Ambrogio. Administration : Marianne Caplan. Dramaturgie : Thierry Romanens, Robert Sandoz. Chorégraphie : Florence Faure. Production : Salut la Compagnie. Coproduction : Equilibre - Nuithonie. Partenariats : Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'Outil de la Ressemblance. Soutiens : Canton de Vaud, Ville de Vevey, commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis..

### ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES

#### Cie Props - Denis Plassard

Interprètes : Anthony Guyon, Denis Plassard. Conception : Denis Plassard. Texte en français : Denis Plassard. Texte en L.S.F. : Anthony Guyon. Chorégraphie et mise en scène : Denis Plassard (avec la complicité de Géraldine Berger et Anthony Guyon). Traduction et regard extérieur : Géraldine Berger. Création lumière, régie et scénographie : Dominique Ryo. Costumes : Julie Lascoumes.

Coproduction : Lux, Scène nationale de Valence. Partenaires : Lux, Scène nationale de Valence, La Maison de la danse de Lyon, le NTH8 - Lyon, La Rampe, Scène conventionnée d'Échirolles, Ploë Pik - Bron, La Friche - Lyon.

## CARRÉ DE JE Kirn Cie

Auteurs : Lucas Enriquez et Théo Enriquez. Interprètes : Lucas Enriquez, Théo Enriquez, en alternance avec Alix Schils. Création lumière : Zacharie Bouganin. Régie générale : Zacharie Bouganin, en alternance avec Simon Venon. Composition musicale : Paul-Julian Quillier (enregistrée par Djeravica : contrebasse : Maxime Bertrand, davul : Lou Renaud-Baillif, accordéon : Aliénor Guéniffet, alto : Paul-Julian Quillier). Regard extérieur : Julia Christ.

Costumes : Aline Breucker. Production : Kirn Cie. Production Déléguée : Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon. Coproduction et accueils en résidence : Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon, PERPLX Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national, art et création. Accueils en résidence : PERPLX (via Budascoop Art Center Buda - Courtrai (BE)), La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg Saint-Andéol, Circa - Pôle National Cirque - Auch, L'atelier des marches - Bordeaux, Theater Op The Markt - Dommelhof, La Négrette - Labastide Saint Pierre. Remerciements : Benjamin Kuitenbrouwer et Valentin Boucq.

## LES APÉROS TRAGÉDIES

### Collectif Le Festin des Idiots

Mises en scène : Florent Barret-Boisbertrand, Charlène Girin et Tom Porcher-Guinet. Interprètes : Florent Barret-Boisbertrand, Fantin Curtet, Charlène Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher-Guinet, Lisa Robert et Claudine Sarzier. Régie Générale : Maya Hamburger. Production : Nathalie Coste. Coproduction : L'EST - Université Grenoble Alpes. Soutiens : L'Odyssee / L'autre rive - Ville d'Eybens, Le Midi / Minuit, L'EST - Université Grenoble Alpes, Le Maillon.

## VIDALA

Chant, guitare : Séverine Soulayres. Percussions, chœurs : Raphaële Frey-Maibach. Guitares, chœurs : Christophe Jacques. Percussions, chœurs : Baptiste Romano.

## A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ? Fred Blin

De et avec Fred Blin. Collaboration artistique : Raymond Raymondson. Production : Labarakatarte & Métro Belleville.

## SOL INVICTUS Cie Hervé Koubi

Chorégraphe : Hervé Koubi. Assistant : Fayçal Hamlat. Danseurs : Ilnur Bashirov, Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Cherykh, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Ismail Oubbajjaddi, Ediomar Pinheiro De Queiroz, Allan

Sobral Dos Santos, Anderson Vitor Santos. Musique : Mikael Karlsson, Maxime Bodson, Steve Reich, Ludwig Van Beethoven. Arrangements : Guillaume Gabriel. Création lumière : Lionel Buzonie. Costumes : Guillaume Gabriel. Conseilères artistiques : Bérengère Alfort, Odile Cougoule.

Production : Compagnie Hervé Koubi. Coproduction : Ballets de Monte-Carlo - direction Jean-Christophe Maillot, Le Grrranit - Scène Nationale de Belfort, La Barcarolle - Scène conventionnée de Saint-Omer, L'Empreinte - Scène Nationale Brive -Tulle, Centre Chorégraphique National de Biarritz - Thierry Malandain, BCMO Pôle chorégraphique de Calais, Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt National, Ville de Cannes. Avec le soutien de L'Esplanade du Lac de Divonne-les Bains, Conservatoire de Calais, Le Channel Scène Nationale de Calais.

## BOB ET MOI

### Alexandre Virapin - Collectif du Bajour

Écriture : Jules Meary et Alexandre Virapin. Interprète : Alexandre Virapin. Mise en scène : Jules Meary. Création lumière : Benoît Brochard. Création sonore : Marine Iger. Régisseur : Xavier Bazoge. Production : BAJOUR. Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC. Soutiens : Théâtre L'Aire Libre - Rennes, Festival Mythos - Rennes, Le Sel - Sèvres.

BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National.

## [RAKATAKATAK] C'EST LE BRUIT DE NOS CŒURS Cie Les Grands Écart

Écriture : Logan De Carvalho, en étroite collaboration avec Laure Barida, Géraldine Dupla, Gabriel Lechevalier et Léa Romagny. Interprètes : Laure Barida, Logan De Carvalho, Géraldine Dupla, Anthony Breurec. Mise en scène collective. Un projet imaginé par Gabriel Lechevalier. Dramaturgie : Gabriel Lechevalier, Camille Mayer, Sophie Préseumey. Lumières : Catherine Reverseau.

Co-productions : Cie Tracasse, Théâtre des Clochards Célestes - Scène de nouvelles créations - Lyon, La 2Deuche - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes - Lempdes, Sémaphore - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Cébazat. Avec le soutien de : Le théâtre des Îlets - CDN de Montluçon, La Cour des Trois Coquins - Scène vivante - Clermont-Ferrand, La Baie des Singes - Cournon d'Auvergne, Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges, Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Gerzat, Ville de Clermont-Ferrand, Adami. Remerciements : Christophe «Peet» Peter, Margaux Desailly, Arlindo De Carvalho,

Guiguite Dettinger, Lola Felouzis.

## PIAZZOLLISSIMOTS

### Ensemble Instrumental des Volcans

Chant, accordéon : Frédéric Phelut. Bandonéon : Elsa Gourdy. Pinao : Pierre Courthiade. Violon : Hiroe Namba. Violoncelle : Sylvie Cagnioncle.

## L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

### Cappella Forensis

Comédien : Laurent Chouteau. Clarinette : Damien Schulteiss. Marimba : Denis Kracht-Noël. Accordéon : Sven Riondet.

## PIG BOY 1986-2358

### Collectif Le Bruit des Cloches

Texte : Gwendoline Soublin. Direction artistique : Hélène Certes et Noëlle Miral. Avec Hélène Cerles, Romain Maurel, Noëlle Miral et Lucie Monziès. Collaboration artistique, coordination : Lucie Monziès. Création lumière, technique, régie : Quentin Bontemps. Création sonore : Romain Maurel. Scénographie : Clément Dubois.

Costumes : Sarah Vigier. Regard extérieur : Jean-Luc Guitton. Coproductions : Le Caméléon - Pont-du-Château, Théâtre Comillon - Gerzat, La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand, Théâtre de Châtel-Guyon. Avec le soutien du Fonds de Relance pour la Création - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand. Cie conventionnée à l'émergence par la Ville de Clermont-Ferrand.

# PROGRAMMATION

# IMPULSIONS

2023 - 2024

- **Samedi 7 octobre / Lempdes**  
**DER LAUF** - Cie Vélocimanes Associés (*cirque*) - p.4
- **Jeudi 12 octobre / Gerzat**  
**HAKANAI** - Adrien M & Claire B  
(*danse contemporaine / arts visuels*) - p.6
- **Vendredi 10 novembre / Sauxillanges**  
**SNATCH !** - Cie Daruma & Id.FX.  
(*danse / musique electro*) - p.8
- **Samedi 11 novembre / Lezoux**  
**OSCAR LES VACANCES & COMME JOHN**  
(*musique pop*) - p.10
- **Vendredi 17 novembre / Saint-Éloy-les-Mines**  
**ACCUMULATION & LANDING** - Cie X-Press  
(*danse contemporaine*) - p.12
- **Samedi 18 novembre / Ambert**  
**ACCUMULATION & LANDING** - Cie X-Press  
(*danse contemporaine*) - p.12
- **Dimanche 19 novembre / Beaumont**  
**ACCUMULATION & LANDING** - Cie X-Press  
(*danse contemporaine*) - p.12
- **Samedi 25 novembre / Chaptuzat**  
**MANU GALURE** (*chanson française*) - p.14
- **Dimanche 26 novembre / Champeix**  
**MANU GALURE** (*chanson française*) - p.14
- **Vendredi 1<sup>er</sup> décembre / Puy-Guillaume**  
**UNA BESTIA** Romain Dubois (*piano solo*) - p.16
- **Mardi 9 janvier / Riom**  
**COURIR** - Thierry Romanens & Format A'3  
(*théâtre / musique*) - p.18

- **Samedi 20 janvier / Royat**  
**ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES**  
Cie Propos - Denis Plassard (*théâtre / danse*) - p.20
- **Vendredi 16 février / Besse-et-Saint-Anastaise**  
**CARRÉ DE JE** - Kim Cie (*cirque*) - p.22
- **Samedi 17 février / Tauves**  
**CARRÉ DE JE** - Kim Cie (*cirque*) - p.22
- **Vendredi 8 mars / Messeix**  
**LES APÉROS TRAGÉDIES**  
Collectif le Festin des Idiots (*théâtre*) - p.24
- **Samedi 9 mars / Orcines**  
**VIDALA** (*musique du monde*) - p.26
- **Vendredi 15 mars / La Bourboule**  
**A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?** - Fred Blin (*humour*) - p.28
- **Samedi 16 mars / La Roche-Blanche**  
**A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?** - Fred Blin (*humour*) - p.28
- **Dimanche 17 mars / Brassac-les-Mines**  
**A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?** - Fred Blin (*humour*) - p.28
- **Mardi 19 mars / Issoire**  
**SOL INVICTUS** - Cie Hervé Koubi (*danse*) - p.30
- **Mercredi 20 mars / Cébazat**  
**SOL INVICTUS** - Cie Hervé Koubi (*danse*) - p.30
- **Samedi 23 mars / Les Martres-de-Veyre**  
**BOB ET MOI** - Alexandre Virapin - Collectif du Bajour (*théâtre*) - p.32

- **Dimanche 24 mars / Charensat**  
**BOB ET MOI** - Alexandre Virapin - Collectif du Bajour (*théâtre*) - p.32
- **Vendredi 5 avril / Pont-du-Château**  
**[RAKATAKATAK] C'EST LE BRUIT DE NOS CŒURS**  
Cie Les Grand Écarts (*théâtre*) - p.34
- **Samedi 6 avril / Volvic**  
**PIAZZOLLISSIMOTS** - Ensemble Instrumental des Volcans (*musique du monde*) - p.36
- **Dimanche 7 avril / Courpière**  
**PIAZZOLLISSIMOTS** - Ensemble Instrumental des Volcans (*musique du monde*) - p.36
- **Samedi 13 avril / Châtel-Guyon**  
**[RAKATAKATAK] C'EST LE BRUIT DE NOS CŒURS**  
Cie Les Grand Écarts (*théâtre*) - p.34
- **Vendredi 3 mai / Maringues**  
**L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**  
Cappella Forensis (*théâtre / musique*) - p.38
- **Samedi 4 mai / Cunlhat**  
**L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**  
Cappella Forensis (*théâtre / musique*) - p.38
- **Vendredi 24 mai / Saint-Hilaire-la-Croix**  
**PIG BOY 1986-2358** - Collectif Le Bruit des Cloches (*théâtre*) - p.40
- **Samedi 25 mai / Saint-Jean-des-Ollières**  
**PIAZZOLLISSIMOTS** - Ensemble Instrumental des Volcans (*musique du monde*) - p.36